

У чистого озера

Олеся ИШМУХАМЕТОВА,
«ПИФ» - Куса

Ученики нашей Злоказовской школы участвовали в региональном экологическом марафоне «Планета детей - 2011». Мы заняли призовые места и получили четыре бесплатные путёвки в летний экологический палаточный лагерь на озере Тургояк под названием «Планета детей».

В нашей смене собрались ребята из Челябинска, Еманжелинска, Озёрска, Южноуральска, Троицкого, Увельского, Красноармейского районов и даже из Москвы. Из Злоказово нас четверо: Андрей Устюгов, Константин Александров, Александр Саблин и я, а впереди 12 чудесных дней.

Озеро Тургояк. Это одно из самых чистых, самых прозрачных озёр не только на Урале, но и в России. Оно является хранилищем чистой питьевой воды, по качеству не уступающей байкальской. Не зря в народе Тургояк называют младшим братом Байкала.

На следующее утро после приезда мы отправились в поход на остров Святой Веры. Нам рассказали кра-

сивую легенду. Оказывается, здесь раньше жила княгиня Вера, которая не хотела выходить замуж по воле родителей за нелюбимого человека, поэтому она спряталась на острове и основала монашеский скит. Именно благодаря отшельничеству монахини Веры, остров получил своё название. По легенде Святая Вера творила чудеса: излечивала приходивших к ней рыбаков и паломников. В память о ней здесь установлен большой железный крест.

Совсем недавно на острове начались археологические раскопки. Были найдены сооружения времён среднего палеолита – стоянка неандертальцев (60 тысяч лет назад). Большая часть памятников оказалась культовыми сооружениями. Наиболее впечатляющими из них являются мегалиты – сооружения, сложенные из массивных камней. Возраст их составляет 5,5 тысяч лет. Действительно, таинственный остров.

В лагере мы праздновали День Ивана Купалы. В этот день мы собирали полевые цветы, а потом из них плели венки. Также нужно было своими руками смастерить кораблики. Когда стемнело, все собрались у озера, де-



Жемчужина Урала - Тургояк

вушки опустили венки с зажжёнными свечками в воду, а рядом с ними плыли кораблики. Это было очень красиво: кругом темнота, озеро тихое и спокойное, медленно отплывают от берега венки и кораблики, освещённые свечами.

В общем, скучать было некогда! Организовывалось много игр, весёлых стартов, конкурсов, занятий по туризму. После мероприятий ребята пели под гитару. А ещё мы плавали на катере по Тургояку.

Сейчас мы уже дома. Но я закрываю глаза и вижу одно из самых чистых озёр на Земле – наш Тургояк.



Знаменитый лондонский Биг Бен

Лондоне, то точно не заблудятся, потому что не только смогут спросить дорогу, но и сориентироваться по карте столицы Великобритании.

ПОЗНАЕМ МИР

Не заблудиться в Лондоне

Анна ГЕРАСИМОВА,
«Полосатая» - Копейск

На английском языке сейчас общаются люди всего мира, его знание понадобится и на работе, и в путешествии.

В школе уроки английского проходят, как правило, скучно и монотонно. А для ребят, которые хотели бы свободно овладеть языком, во Дворце творчества детей и молодёжи Копейска есть Английский клуб, где преподаватели объясняют доступно и понятно.

Начать изучать язык никогда не поздно: в Английском клубе ждут всех – и первоклассников, и семиклассников. Преподаватель Английского клуба – Евгения Николаевна Кокшарова рассказала о том, как проходят занятия: «Уроки могут проходить и традиционно, и в игровой форме: с малышами можем и песенку спеть, и во время чаепития позаниматься. В кабинете есть мультимедийная аппаратура, и на занятии мы иногда смотрим фильмы

на английском языке с русскими субтитрами».

Ребята, которые занимаются в Английском клубе, изучают язык не только по учебникам. «У некоторых ребят возникает так называемый языковой барьер, мы пытаемся его преодолеть с помощью разных заданий – таких, например, как синхронный перевод, построение диалога, употребление правил грамматики в разговорной речи. Это достаточно тяжело, но мы стараемся. Изучаем и английские пословицы, которые не входят в школьную программу. Ребятам нравится читать и переводить, искать информацию в тексте, отвечать на вопросы, а также выполнять тестовые задания».

В Английском клубе ребята изучают не только язык, но и традиции, обычаи Англии, национальные праздники – Хэллоуин, Рождество, День мамы. И если когда-нибудь воспитанники Английского клуба вдруг окажутся в

ЧИТАЙ ЧИП ИШИ

ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ ГАЗЕТА

№7-8 (45-46) июль-август 2011 года

7 Рабочее лето



9 В тереме Деда Мороза



13 Массовая ли культура?



16 Хочешь в Лондон?



НОВОСТИ

Активные и яркие

Роман ГРАХОВ,
Челябинск

С 26 июня по 2 июля на территории горнолыжного центра «Солнечная долина», посёлок Сыростан, пройдёт летний молодёжный форум Уральского федерального округа «Урал – территория развития».

Пройдёт он в формате палаточного лагеря со стационарным питанием, всего на Форуме ожидается присутствие около тысячи участников из четырёх областей Уральского федерального округа и двух автономных округов.

Учредителями такого масштабного мероприятия стали аппарат полномочного представителя Президента в Уральском федеральном округе и Правительство Челябинской области.

На пять дней самые активные и яркие представители детских и молодёжных общественных организаций, объединений и движений, неформальных сообществ соберутся в одном месте, чтобы пообщаться друг с другом, поделиться опытом работы и реализовать главную цель Форума – разработать и презентовать единую молодёжную программу развития Уральского федерального округа.

Работа площадок будет вестись по шести наиболее актуальным и интересным для молодых участников направлениям:

«Молодые политики – развитие начинается с принятия решения»;

«Молодёжное предпринимательство – социальная ответственность бизнеса и его экономическая эффективность один из приоритетов нового развития»;

«Молодёжь в медиапространстве – информация формирует мнение»;

«Волонтерство и добровольчество – служение – лучший путь в созидании и развитии»;

«Наука и интеллект – основа развития – новые идеи, проекты, технологии»;

«Традиции и современность – знание собственной истории, её почитание и уважение к тем, кто её создавал».

Один день в программе форума обозначен как «депутатский» – в этот день в гости к участникам приедут депутаты Государственной Думы, которые примут участие в работе каждой площадки Форума и ответят на интересующие участников вопросы.

Реконструкция Курской битвы

21 августа, на площади Революции состоялся праздник-реконструкция «Курская битва».

Праздник проводился в рамках патриотического проекта «Живая история» и посвящён Дню разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве.

Программа праздника включала костюмированную реконструкцию исторических событий 1943 года с участием военной техники, соревнования и конкурсы для зрителей. Во время мероприятия горожане попробовали солдатскую еду из полевой кухни.

Организаторы мероприятия – управление по делам молодёжи администрации Челябинска, молодёжное отделение Челябинского областного социально-правового общественного движения «За возрождение Урала», федерация исторического фехтования и реконструкции и Общественная молодёжная палата при Законодательном Собрании.

Юлия ИЛЬИНА,
Челябинск

Приз у челябинцев

Аня ВЬЮШКОВА,
«Факел» -Красногорский

Юная челябинская футбольная команда «Данко» заняла первое место в финальных играх Всероссийских соревнований по футболу на приз клуба «Кожаный мяч» на побережье Чёрного моря в Геленджике. В решающей игре южноуральские спортсмены в серии пенальти одолели команду «Берд» из Чеченской республики. Благодаря этой победе челябинцы будут представлять Россию на детском мундиале в Японии.

«Данко» под руководством тренеров Ивана Королёва и Виктора Блинкова стала лучшей среди 12 команд из разных концов России: Москвы, Санкт-Петербурга, Благовещенска, Твери, Ярославля. На протяжении

нескольких месяцев каждая из этих команд преодолела региональный отборочный этап. Участие «Данко» также стало возможным благодаря зональным соревнованиям на приз клуба «Кожаного мяча», где команду активно поддерживало главное управление молодёжной политики Челябинской области.

За последние годы это не первый успех челябинских футболистов. В 2010 году воспитанники клуба «Данко» были первыми на всероссийском финале «Кожаного мяча» среди команд 1997 года рождения.

Юные футболисты «Данко» вместе со своими тренерами вернутся в родной Челябинск 19 августа. Здесь их ожидает почётная встреча, отдых и, конечно, новые тренировки.

Газета издаётся при финансовой поддержке Главного управления по делам печати и массовых коммуникаций Челябинской области

СЛЕТ ЮНКОРОВ

Расскажу про фишки

Екатерина МЕНШИКОВА,
Светлана ПАНЮКОВА
«Юнкор и К» – Коркино

Девятый год проходит слёт юнкоров шахтёрских городов, где юные журналисты семи городов и районов проводят незабываемые дни на базе «Чайка». Своими впечатлениями делятся непосредственные его участники.

Нашла друзей

В нынешнем году мне выпал шанс в первый раз побывать в кругу общительных и весёлых юных журналистов.

В первый день слёта наш путь лежал в небольшой городок Пласт, где нас радушно встретили и провели небольшую, но довольно-таки интересную экскурсию. После чего мы отправились на базу «Чайка». На первом костре все познакомились, и каждый немножко рассказал о себе. Каждый день ребята из разных детских газет проводили весёлые и забавные игры. А ночью мы собирались у костра и пели песни под гитару. Что может быть лучше?

За время слёта я нашла подружек из разных городов. Последним вечером у нас был концерт и выпускной для «старших» юнкоров, которые поступили в институты. Каждая делегация представила свои творческие номера. Мы, коркинцы, исполнили танец. И вот прощальный костер по-



Прощаются выпускники



Наши позитивно-креативные танцы

гас, а утром все разъехались в свои города.

Свой первый слёт я не забуду, было здорово познакомиться с новыми друзьями и узнать много интересного.

Фишки слёта

Костёр. Каждый вечер, когда ночь опускалась на наш лагерь, мы все вместе собирались у большого костра, который служил нам «спасательным кругом» от комаров, холода и темноты и пели песни. Какие были песни? Мне кажется, для каждого они были по-своему запоминающимися и никто, наверняка, не сможет описать в нескольких словах какими были эти самые песни. Они исполнялись под гитару всеми жителями лагеря, хоть немножко знающими слова. А в перерывах мы все весело и бурно обсуждали события или просто болтали. Романтики и ощущение чего-то волшебного добавляла атмосфера. Ведь не каждый день можно всю ночь просидеть любясь пламенем костра в окружении друзей.

Я могу с уверенностью сказать, что у каждого эти ночи навсегда останутся в сердце.

Наши выступления. К несчастью, мы не великие артисты и наши песни (надеюсь, это ещё только пока) не крутят по радио. Поэтому когда дело доходило до выступлений – а без этого не обходится ни один слёт – мы делали то, что у нас получается лучше всего –

сходили с ума. Конечно, звучит немного преувеличено, но глядя на наши «безумные танцы», другие слова в голову не приходят. Но всё же самое смешное было в те моменты, когда мы эти танцы придумывали и репетировали. Да, у нас получалось непрофессионально, присутствовали лишь простые движения. Ну и что? Зато позитива и креативности было хоть отбавляй, чем мы и можем гордиться!

Гамак. Я считаю гамак вторым лучшим местом в «Чайке» после костра. Здесь всегда можно весело поболтать с друзьями, а ночью укутаться в одеяло и любоваться звездами. Если у костра болтали наперебой о чём-то весёлом, то разговоры в гамаке, особенно ночью, велись более серьёзные. Мы рассуждали о будущем, о том, какой путь в этом будущем выберет каждый из нас, и, конечно, о нашем настоящем и его проблемах. Но иногда беззаботность царила и в гамаке, и тогда мы просто веселились как маленькие дети, ведь это так здорово.

Озеро. С погодой очень повезло – солнце радовало нас своим теплом каждый день. Поэтому излюбленным местом для нас стало и озеро Еткуль. Вода делилась спасительной свежестью, а пляж дарил нашим девчонкам отличный загар.

ЧЕЛЯБИНСКАЯ
ОБЛАСТНАЯ
ДЕТСКАЯ ГАЗЕТА



Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охраны культурного наследия по Уральскому федеральному округу
Свидетельство ПИ № ФС 11-1432

Учредители:
- Челябинское региональное отделение Общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов»
- ОГУ «Издательский дом «Губерния»

Издатель:
Челябинское региональное отделение Общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов»

Главный редактор: Г.Д. Павлова
Адрес редакции: 454071, г. Челябинск, ул. Кулибина, 60,
e-mail: chip-chel@mail.ru
Телефон: (351) 772-45-44 (351-52), 3-89-43
Распространяется бесплатно

Время подписания номера в печать:
по графику - 14.30 подписано - 14.30

Газета отпечатана с готовых оригинал-макетов в ОАО «Еманжелинская городская типография»
Тираж 10000 Заказ 1206

Счастье есть!

Расима ЛАТЫПОВА,
«Калейдоскоп» – Нязепетровск

Каждое лето, когда родители идут в отпуск, мы едем на озеро.

Мы все: мои братья Тагир и Рамазан, сестрёнка Алсу и я сама – с нетерпением ждём намеченную поездку, потому что к этому времени большинство моих подруг разъезжается. Кто едет в летний лагерь, кто к родственникам в гости, а кто, опередив меня, к озеру.

Задолго до поездки папа начинает рассказывать нам об озере, какое оно

большое, красивое, ласковое. И нам кажется, что мы уже знаем о нём всё, представляем, какие там места.

И вот долгожданный день настает. Мы едем вдоль лесов, маленьких деревушек и небольших городков. Затаив дыхание, мы ждём, когда же доедем до нашего озера. Вот оно! Мы останавливаемся, ставим палатку, зажигаем костёр. Папа с братишками успевают наловить рыбу, и мы варим уху.

Вы не представляете, какие это места! Озеро огромное и какого-то волшебного синего цвета. А какое оно сказочно тёплое и приветливое. Кажется, что ничего прекраснее я не видела в жизни.



Мы долго купаемся, веселимся, папа катает малышкой на спине. Алсу любит кидать в воду камушки и смотреть на брызги воды.

Возвращаться домой не хочется, потому что у озера тебя переполняет чувство небывалой радости. Теперь я знаю, что такое счастье. Это когда мы все вместе: папа, мама, братья, моя сестрёнка и я.

Личный опыт

Почти удалось...

Екатерина ЛЮКИНА,
«Юнкор и К» – Коркино

Наверное, у каждого человека есть список мест, в которые он хотел бы вернуться. Будь это отчий дом или место отдыха, или совершенно обычное место, с которым связано так много воспоминаний...

Для меня таким местом стала наша база отдыха «Чайка». Нет, дело не в холодных летних домиках и не в мутных водах озера, на котором эта самая база расположена. Дело в особой атмосфере, которой было окружено это место во время слёта юнкоров, на котором я побывала. И моё неосознанное желание вернуться было настолько сильно, что на короткий период затмило разум. Почему? Потому что я согласилась поехать в качестве вожатой на смену «трудных» детей.

Стоит отметить, что начиналось всё не так уж плохо. Мы познакомилась с нашими детьми, которые в большинстве своём оказались очень даже милыми. Наверное, потому, что многим из них было около 10-11 лет. Были, конечно, и «взрослые» крутые подростки, но нас они волновали меньше всего. Они не желали участвовать в мероприятиях, а нам не сильно-то и хотелось привлечь их к какой-то деятельности.

Просто мы отчетливо понимали, что каким-либо образом изменить их в такой короткий период времени просто невозможно. К тому же, зачем терять свои силы и время на маленькую группу упрямых подростков, если

можно посвятить это время тому, кто действительно в этом нуждается. В общем, было решено заниматься развитием детей помладше.

Первые дни погода не позволяла провести массу запланированных подвижных конкурсов на свежем воздухе, но при этом мы частенько находились в домике детей, много общались.

Но в последние дни представители «сильного пола» захотели проявить свой характер. Скорее всего, им стало скучно «выёживаться» друг перед другом и захотелось показать превосходство над нами. С чего-то надо начинать, и решено было начать со словесных придинок. Когда мы играли в волейбол, в наш адрес сыпались колкие замечания, да ещё и с нецензурными выражениями.

Честно говоря, нам были абсолютно безразличны их слова. Но заметив, что реакции с нашей стороны ноль, они решили действовать более жёстко. С кулаками на нас, конечно, не полезли, они оказались намного хитрее и «случайно» задели нас мячом. Нет, конечно, мы не получили травму и не испытали сильную боль. Стало просто неприятно, отвратительно неприятно. Потому что мы приехали туда фактически для организации их досуга, а вместо этого стали предметом развлечения?!

Мне не хотелось больше оставаться в том месте, где мы оказались беззащитны, а самое главное, унижены. Моя подруга всячески меня отговаривала остаться ради детей, которые дейс-

твительно к нам прикипели. Она говорила, что наш преждевременный отъезд – это бегство от проблем.

Может я и не права, но мне кажется, что решать самостоятельно нужно только посильные проблемы. Когда они сыпали оскорблениями, пусть даже самыми низкими и отвратительными, эта проблема была нам полезна. Но когда в ход пошло физическое воздействие... Да, физически мы слабее этих юнцов. Поэтому я не считаю этот шаг бегством от проблем.

Когда известие о нашем отъезде дошло до воспитателя, она каким-то фантастическим образом заставила всех извиняться перед нами. И вот наши «приятели» с дерзкими лицами и саркастическими нотками в голосах просят прощения.

Наверное, здесь мы должны были проявить гуманность и разыграть сцену из детского сада, в которой все прощают обидчиков. Но с какой стати?! Если эти люди не сожалеют о том, что сделали часом ранее, а просто по принуждению выдавливают из себя эти слова, то мы не можем относиться к их извинениям серьёзно.

Не буду выливать всю порцию гнева, которая тогда переполняла меня, скажу лишь, что мы всё-таки уехали. У ворот нас провожали дети, которые успели привязаться к нам. Именно это и позволяет сказать себе, что почти всё удалось.

Живая история

Сергей КОРЕПАНОВ,
«БУМ» – Усть-Катав

Пять... четыре... три... два... один... – так отсчитывал я дни до долгожданной поездки к родственникам в Башкортостан, в деревню Николаевка-Кулига Бирского района!

Встал с утра пораньше, вроде бы всё взял с собой: плеер, наушники, шнуры, зарядник, само собой – папка с листами для рисования, телефон... Ага! Я забыл фотоаппарат (как же без него). Так, теперь точно всё. Вышел на улицу. Тепло. Благодать! Присели на дорожку, помолчали и поехали на моей любимой «девятке». И за окнами понеслись сосны, берёзы, горы, скалы... Как же всё-таки люблю природу! Дорога привычная, а всё равно цепляет.

Проезжая Сим и глядя сверху вниз, я видел гордо, величаво стоящие сосны, аж дух захватывает! Вот одна гора, а вот другая, не похожая на первую, и везде сосны, берёзки... Русские берёзки, их мало, но они есть... и мне сразу вспоминается стихотворение Сергея Есенина:

*...Улыбнулись сонные берёзки,
Расстrepали шёлковые косы...*

Меня переполняет смешанное чувство гордости и романтики. За мечтавшись, я задремал...

Проснулся от играющего в ушах

«Hard Metal» и снова посмотрел в окно. Там опять неопишуемая красота: осень овладевает всеми лесами и полями. Этот контраст зелёных иголок, пожелтевших листьев и травы действительно прекрасен... скирды, валки, стога сена, поля подсолнухов и пшеницы, а летом ещё и цветуют... Сразу понял, что мы едем по территории Башкортостана. Признаюсь честно: такой чистоты, как в Башкирии, нет в Челябинской области, и это меня удивляет и настояживает.

Ура!!! Ещё два поворота – и наконец-то мы в деревне! Вот она – атмосфера тепла, радости, добра, вот он долгожданный отдых! Вы не представляете, что открылось моим глазам! Я будто перенёсся в атмосферу конца двадцатого века. Деревянные избы, кирпичные особняки, построенные в 70-80 годах. Венчает это всё церковь Архангела Михаила, построенная в византийском стиле ещё в 1909-1918 годах. Но этот храм был разрушен в 1936 году большевиками. Потом его использовали как зернохранилище. Реставрация святыни началась в 2008 году и продолжается по сей день, для ремонта не хватает средств. Сейчас поставили новые окна и двери, убрали траву, деревья и кустарники с крыши. Я считаю, что церковь надо восстанавливать, ведь они являются духовным наследием человечества.

Самое интересное было впереди.



Храм Архангела Михаила

Я никогда не гулял ночью по деревне, и мне представилась такая возможность. Темно... Сыро... Холодно... Смешно... Мы шли, не пропустив почти ни одной лужи, и когда пришли домой, долго смеялись, ведь штаны были грязными до колен, но ноги не промокли.

Признаюсь честно: территория деревни небольшая – всего семь улиц, но они вмещают в себя множество памятников культуры. Один из них – монумент «Бирянам, погибшим в годы гражданской войны». Но больше мне понравились пушки и пулемёты, влитые в пол и стену. Вот это я понимаю: память! Кстати, орудия были направлены на реку Белую. Ох, и широка же она и красива! Это не описать, надо почувствовать, увидеть и насладиться!

Но настал час расставания. Возвращаться домой не хотелось, ведь здесь так интересно и здорово, но всё же мы выехали на трассу, я достал наушники, и наша «девятка» понеслась по направлению к дому...

Школа лидеров

Создай свою платформу

Анна ХОХЛОВА,
«Vis-a-Vis» - Катав-Ивановск

В № 29 «АиФ-Челябинск», в статье под названием «Учение или мучение?» искусствовед Михаил Казиник и писатель Александр Проханов представили две совершенно противоположные точки зрения на вопрос: «Когда образование было лучше: при СССР или до революции?»

Вступительное слово к статье звучит так: «Наша система образования оказалась на краю пропасти. И учителя, и преподаватели вузов, и специалисты на производстве в один голос твердят: образовательный уровень, кругозор выпускников, абитуриентов крайне низок...» Да, с

этим многие согласятся. Так всё-таки от уровня образования всё зависит (я лично считаю, что многое, но не всё) или от нас самих — учеников, студентов?

Ведь и во времена царской России были ученики, которые учились лучше и хуже, аналогично и в СССР. А системы образования для каждого поколения были едины. Значит, многое зависит и от личности самого ученика.

Два подростка с примерно одинаковыми интеллектуальными способностями могут учиться по-разному. Просто один старательно учится, а другой нет. Со временем мы увидим, что второй ученик через много лет так и ос-

тался на уровне семиклассника, другой же шагнул намного выше.

Пока мы только ученики и не можем с полным знанием дела судить о такой глобальной проблеме, как система образования. Часто обвиняем учителей да и всю систему в целом, но забываем о себе. Ученик, пойми: если ты сам не захочешь учиться, даже самый лучший педагог не сможет научить тебя.

Наступает новый учебный год, я хочу пожелать всем школьникам усердия и желания учиться и познавать. От нас самих зависит наше будущее, мы в силах подготовить для себя твёрдую платформу знаний, с которой легче будет вступить во взрослую жизнь.

Традициям жить!

Юлия ПОЕЗЖАЕВА,
«ПИФ» – Куса

Моя Куса – малая родина, часть большой России. Все радости и беды мой город переживает вместе с большой страной.

Много в нашей Кусе дорогих для меня мест, к которым отношение особое. К ним относятся и самое старое в городе предприятие – ООО «Кусинский литейно-машиностроительный завод». Жители города называют его просто машзаводом. Здесь трудился мой дедушка Владимир Николаевич Поезжаев.

Это сейчас предприятие выпускает котельное оборудование, но в России XIX и XX веков оно было знаменито не этим. В вагранках плавил чугун. Когда его разносили в огромных ковшах, то золотые светящиеся капли металла падали на землю. Этот металл разливали по опокам, где уже были отформованы не только котлы и сковородки, столь нужные в хозяйстве, не только детали машин, но и скульптуры.

Да-да, на нашем заводе выпускалось художественное литьё. Было оно ничем не хуже каслинского. Умельцы создавали из металла чугунные решетки необыкновенной красоты, статуи, скульптуры малых форм, вазы. Наши мастера получили признание даже на выставке в Париже. А знаете, кто был автором



Прибор для курения. Начало XX века

этих работ, с которых изготавливались потом модели для выплавки? Знаменитые на весь мир Евгений Лансере и Петр Клодт. Тот самый Петр Карлович Клодт, который создал скульптуры на Аничковом мосту в Санкт-Петербурге.

В числе авторов и кусинские скульпторы, один из них В. П. Киселев. Владимир Петрович живёт в нашем городе. Он мог бы создать ещё очень и очень многое, но... Но у нас пока больше не выпускается художественное литьё. Его можно увидеть только в музеях, а ещё в домах пожилых кусинцев, ведь в прошлом веке чугунные статуэтки и пепельницы было



Подсвечник.
Кусинский завод.
Конец XIX века

принято дарить друг другу. Так, в доме моей бабушки хранится пепельница в виде капустного листа, на котором видны все прожилки, а ещё чугунный столик, рамы с зеркалом.

И я думаю вот о чём. Ф. М. Достоевский сказал: «Красота спасёт мир». Так почему же красота должна умирать? Сохраняются древние фрески, мраморные изваяния, чугунные скульптуры. Но всё чаще говорят, что секрет изготовления утрачен. Мне бы не хотелось, чтобы наше чугунное литьё исчезло навсегда, ведь оно – частичка истории моего родного города.

бычный. А обложка всегда со скрытым подтекстом, который заставляет читателя, только что взявшего журнал в руки, задуматься над тем, что его ожидает в самом номере. Статьи, в большинстве своём, написаны вполне доступным и понятным языком. Я бы посоветовала, может и не каждую неделю, но хотя бы изредка покупать данный журнал. Ведь чтение «The New Times» позволяет быть осведомлённым о том, что происходит в мире. А, как известно: «Предупреждён, значит вооружён».

Юлия КРАВЧЕНКО,
«Интер-MEDIA» – Челябинск

Мастера и ремесленники

Анна ГОЛЕНКО,
«Молодёжка» – Сатка

Я часто слышу утверждение, что наша массовая культура ужасна. Мол, достойных исполнителей, фильмов и книг нет. Я не согласна с таким мнением.

Давайте рассуждать логически. Станут продюсеры и издатели работать себе в убыток? Конечно, нет. Без спроса нет предложения. Если вы считаете определённые книги или фильмы «низкопробными», это не значит, что другие люди их не смотрят и не читают. А чужой выбор, каким бы ужасным он ни казался, нужно уважать. Как говорится, на вкус и цвет товарищей нет. Рассмотрим основные виды массовой культуры.

Музыка. К сожалению, здесь процветает чистый бизнес. Десятки сладкоголосых, смазливых юных исполнителей, популярность которых длится совсем недолго. Они быстро забываются, на их место приходят другие, это напоминает бесконечный конвейер. Но всё не так плохо. Есть на современном музыкальном небосклоне талантливые исполнители, которых не стыдно назвать звёздами. Конечно, творчество этих групп, певцов и певиц нельзя сравнивать с мировыми легендами, но послушать можно с удовольствием.

Кино. Я убеждена, что снимать качественные ленты у нас умеют. Ставить крест на российском кинематографе однозначно нельзя. Конечно, большая часть критики направлена на мелодрамы и сериалы, так называемое «мыло для домохозяйек», сюжет которых больше похож на сказку. Во-первых, домо-



Популярное место отдыха – дома перед телевизором

хозяйкам некогда смотреть телевизор. Во-вторых, важную роль играет всё же настроение. Представьте: вы приходите домой после тяжёлого дня. Станете вы смотреть глубокий фильм с философским подтекстом? Сомневаюсь. А вот что-нибудь лёгкое и жизненное будет как нельзя кстати. Лично я отдыхаю под такие незамысловатые и душевные истории. Впрочем, любителям арт-хауса есть чем поживиться. «Не скажу», «Волчок», «Этим вечером ангелы плакали» – фильмы «не для всех», и по-своему настоящие шедевры.

Книги. Содержание большинства из них не выдерживает сравнения с классической литературой. Но и сами авторы не претендуют на лавры великих. Ситу-

ация схожа с фильмами: продукция предназначена для отдыха.

Обобщив всё вышеизложенное, можно сделать вывод: массовая культура должна быть разной. У неё две функции: развлекательная, предназначенная для отдыха, и просветительская, которая побуждает к размышлениям.

Существуют «умники», которые судят обо всём в развлекательном русле. Так и хочется сказать: не нравится – не смотри (не читай, не слушай)! Я ненавижу боевики и ужасы, но это не значит, что те, кто их смотрит, идиоты. Помните: кроме ваших предпочтений, существуют и другие.

Котлеты из листьев

Тёплым летним днём моя бабушка решила приготовить блюдо, да не простое, а такое, которое, наверно, свет не видывал! И знаете из чего оно? Нет?

Вот и я сначала ничего не знала, она не сказала, хотела сделать сюрприз. Но потом дедушке она сообщила о своих намерениях. Дед, не имея ничего против, согласился, но меня почему-то никто не спрашивал.

Бабушка послала меня в огород, чтобы я сорвала лук, укроп, петрушку, салат и листья свеклы. Я так и сделала. Пришла домой, помыла всё и мелко нарезала. Потом моя бабуля зачем-то взяла муку, положила всё в чашку, добавила немного воды. И стала лепить маленькие шарики. Потом поджарила, и когда они остыли, подала на стол.

– Бабуль, это что такое? – спросила я.
– Это котлеты, Аришенька! Котлеты из свёкольной ботвы!

Нет, это не котлеты, это какие-то зелёные оладушки! Фу! Лучше бы она рыбные сделала или картофельные, вот тогда я понимаю, а то... зелёные! Но, пересилив себя, я откусила кусочек. Когда все поели, сказали, что вкусно! Но мне, честно сказать, что-то не очень понравилось такое блюдо.

Вот какая у меня бабушка выдумщица!

Арина ЕРОФЕЕВА,
«Клейдоскоп» – Нязепетровск

Время читать прессу

Привет всем! Меня зовут Юлия, я веду в своей газете колонку о современной периодической печати.

А первым изданием, о котором я вам расскажу, станет журнал «The New Times» (Новое время). Издание выпускается еженедельно и даёт читателю важные сведения, касающиеся как его личных финансов, так и государственных, а также информирует о технических новинках, науке, культуре, здоровье и даже моде.

Журнал начинает свою историю ещё с 1943 года. В настоящее время над журналом работают такие ведущие журналисты страны, как, например, Денис Драгунский (то

самый, из «Денискиных рассказов») и Евгения Альбац, чьему опыту, мнению и вкусу можно доверять.

Журнал «The New Times» способен заинтересовать каждого. Да, журналисты делают основной акцент на политику (всё-таки издание общественно-политическое), но мы можем увидеть статьи, которые немного отстранены от политической деятельности и придутся по вкусу, как вариант, деятелям искусства и культуры, а может и историкам, которые смогут оценить точку зрения того или иного журналиста на какое-либо событие и проанализировать её.

У журнала есть ещё один плюс – это дизайн. Дизайн яркий и нео-